

Стъпки и симетрии
(Основи на танцовата лексика при някои фолклорни хорà)

Петьо Кръстев

<http://doi.org/10.7546/BF.4.2024.03>

(Резюме)

Статията представя някои размишления, базирани на изследванията на Анна Илиева върху теорията и анализите на фолклорния танц. Разглежданата проблематика е резултат от дългогодишни теренни наблюдения върху процесите на танцуване в традицията и нейните съвременни трансформации. Формирането на танцовата лексика във фолклорните хорà е функция на определени закономерности (норми), свързани с групирането на танцовите елементи (най-често стъпки) в определени типове мотивни структури и тяхното подреждане в пространството и времето (огледална и периодична симетрия).

Ключови думи: фолклорно хоро; стъпки; мотив; огледална симетрия; периодична симетрия

Петьо Кръстев
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
petyo_krastev@abv.bg