

Стъпки и симетрии
(Основи на танцовата лексика при някои фолклорни хора)

Петьо Кръстев

<http://doi.org/10.7546/BF.4.2024.03>

Литература

Атанасов, Данаил 2023: *Танцовата култура на Разложката котловина*. София: Логис [Atanasov, Danail 2023: *Tantsovata kultura na Razlozhkata kotlovina*. Sofia: Logis].

Гаров, Георги 2019: Хореографски структури и фолклорен танц (Някои аспекти в творчеството на фолклорните ансамбли). – *e-Journal VFU, Изкуства и дизайн*, 12. Варна: Варненски свободен университет, <https://ejournal.vfu.bg/bg/izkustva.html> (21.09.2024) [Garov, Georgi 2019: Horeografski strukturi i folkloren tants (Nyakoi aspekti v tvorchestvoto na folklorните ansambli). – *e-Journal VFU, Izkustva i dizayn*, 12. Varna: Varnenski svoboden universitet, <https://ejournal.vfu.bg/bg/izkustva.html> (21.09.2024)].

Гошовский, Владимир Л. 1964: Фольклор и кибернетика. – *Советская музыка*, № 11, 74–83 [Goshovskiy, Vladimir L. 1964: Folklor i kibernetika. – *Sovetskaya muzika*, No. 11, 74–83].

Гошовский, Владимир Л. 1971: *У истоков народной музыки славян*. Москва: Советский композитор [Goshovskiy, Vladimir L. 1971: *U istokov narodnoy muzyki slavyan*. Moskva: Sovetskiy kompozitor].

Грънчарова, Евгения 2008: *Танцовата култура на село Горни Богров, Софийско*. София: Гутенберг [Grancharova, Evgeniya 2008: *Tantsovata kultura na selo Gorni Bogrov, Sofiysko*. Sofia: Gutenberg].

Захариева, Светлана 1981: Типове звукови системи в най-ранните пластове на българския музикален фолклор (Към въпроса за музикалното формообразуване в българската народна песен. – В: *Обреди и обреден фолклор*. Живков, Тодор Ив. (съст.). София: Издателство на БАН, 85–114 [Zaharieva, Svetlana 1981: Tipove zvukovi sistemi v nay-rannite plastove na bulgarskiya muzikalen folklor (Kam vaprosa za muzikalното formoobrazuvane v bulgarskata narodna pesen). – In: *Obredi i obreden folklor*. Zhivkov, Todor Iv. (ed.). Sofia: Izdatelstvo na BAN, 85–114].

Джиджев, Тодор 1981а: *Проблеми на метроритъма и структурата на песенния фолклор*. София: Издателство на БАН [Dzhidzhev, Todor 1981a: *Problemi na metroritama i strukturata na pesenniya folklor*. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

Джиджев, Тодор 1981б: Функционално-интонационни типове в българските коледни песни. – В: *Обреди и обреден фолклор*. Живков, Тодор

Ив. (съст.). София: Издателство на БАН, 196–234 [Dzhidzhev, Todor 1981b: Funktsionalno-intonatsionni tipove v bulgarskite koledni pesni. – In: *Obredi i obreden folklor*. Zhivkov, Todor Iv. (ed.). Sofia: Izdatelstvo na BAN, 196–234].

Джуджев, Стоян 1945: *Българска народна хореография*. София: Министерство на народното просвещение [Dzhudzhev, Stoyan 1945: *Bulgarska narodna horeografiya*. Sofia: Ministerstvo na narodnoto prosveshtenie].

Джуджев, Стоян 1970: *Българска народна музика*. Т. 1. София: Наука и изкуство [Dzhudzhev, Stoyan 1970: *Bulgarska narodna muzika*. Vol. 1. Sofia: Nauka i izkustvo].

Илиева, Анна 1971: Българските народни танци и тяхната музика. – В: *Българско музикознание*. Т. 1. София: Наука и изкуство, 91–125 [Ilieva, Anna 1971: *Bulgarskite narodni tantsi i tyahnata muzika*. – In: *Bulgarsko muzikoznanie*. Vol. 1. Sofia: Nauka i izkustvo, 91–125].

Илиева, Анна 1989: Народният танц в Югозападна България. – В: *Единство на българската фолклорна традиция*. София: Издателство на БАН, 63–90 [Ilieva, Anna 1989: *Narodniyat tants v Yugozapadna Bulgaria*. – In: *Edinstvo na bulgarskata folklorna traditsiya*. Sofia: Izdatelstvo na BAN, 63–90].

Илиева, Анна 2007: *Теория и анализ на фолклорния танц. Принципи на формообразуването в българския танцов фолклор*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Ilieva, Anna 2007: *Teoriya i analiz na folklorniya tants. Printsipi na formoobrazuvaneto v bulgarskiya tantsov folklor*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

Кацарова-Кукудова, Райна 1955: *Български танцов фолклор*. София: Наука и изкуство [Katsarova-Kukudova, Rayna 1955: *Bulgarski tantsov folklor*. Sofia: Nauka i izkustvo].

Манолов, Илия 1987: *Традиционната инструментална музика от Югозападна България*. София: Музика [Manolov, Iliya 1987: *Traditsionnata instrumentalna muzika ot Yugozapadna Bulgaria*. Sofia: Muzika].

Петров, Красимир 1993: *Български народни танци от Северозападна и Средна Северна България*. София: Просвета [Petrov, Krasimir 1993: *Bulgarski narodni tantsi ot Severozapadna i Sredna Severna Bulgaria*. Sofia: Prosveta].

Първанов, Ивайло 2021: Към историята на етнографското картографиране в България. – В: *Съвременни теренни изследвания на културноисторическото наследство*. Еролова, Йелис, Петьо Кръстев, Юлия Попчева (съст.). София: Парадигма, 32–42 [Parvanov, Ivaylo 2021: *Kam istoriyata na etnografskoto kartografirane v Bulgaria*. – In: *Savremenni terenni izsledvaniya na kulturnoistoricheskoto nasledstvo*. Erolova, Yelis, Petyo Krastev, Yuliya Popcheva (eds.). Sofia: Paradigma, 32–42].

Рачева Искра, Анна Илиева, Светлана Захаријева 1998: *История на българската музикална култура*. Т. 1. *Фолклорът*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Racheva Iskra, Anna Ilieva, Svetlana Zaharieva 1998: *Istoriya na bulgarskata muzikalna kultura*. Vol. 1. *Folklorat*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

Рашкова, Наталия 1987а: Общи ритмически форми в някои обредни песни от Североизточна и Югоизточна България. – *Български фолклор*, № 1,

26–34 [Rashkova, Natalia 1987a: Obshti ritmicheski форми v nyakoi obredni pesni ot Severoiztochna i Yugoiztochna Bulgaria. – *Bulgarski folklor*, No. 1, 26–34].

Рашкова, Наталия 1987б: Стиховоритмична типология и териториално разпространение на лазарските песни в Източна България. – *Българско музикознание*, № 3, 67–80 [Rashkova, Natalia 1987b: Stihovoritmicheska tipologiya i teritorialno razprostranenie na lazarskite pesni v Iztochna Bulgaria. – *Bulgarsko muzikoznanie*, No. 3, 67–80].

Рашкова, Наталия 2008: Свирачи и хороиграчи: музикално-танцовото взаимодействие. – *Български фолклор*, № 2, 50–59 [Rashkova, Natalia 2008: Svirachi i horoigrachi: muzikalno-tantsovoto vzaimodeystvie. – *Bulgarski folklor*, No. 2, 50–59].

Стоянов, Пенчо 2001: *Анализ – музика – хореография*. София: Свят. Наука [Stoyanov, Pencho 2001: *Analiz – muzika – horeografiya*. Sofia: Svyat. Nauka].

Цветков, Николай 2000: *Танцовият фолклор на град Петрич*. Пловдив: Полиграфия АД [Tsvetkov, Nikolay 2000: *Tantsoviyat folklor na grad Petrich*. Plovdiv: Poligrafia AD].

Щърбанова, Анна 1995: Тяло и танц. – *Български фолклор*, № 4, 68–77 [Shtarbanova, Anna 1995: Tyalo i tants. – *Bulgarski folklor*, No. 4, 68–77].

Щърбанова, Анна 2021: Калуш – между лечението, културното наследство и сцената. – В: *Съвременни теренни изследвания на културноисторическото наследство*. Еролова, Йелис, Петьо Кръстев, Юлия Попчева (съст.). София: Парадигма, 43–50 [Shtarbanova, Anna 2021: Kalush – mezhdu lechenieto, kulturnoto nasledstvo i stsenata. – In: *Savremenni terenni izsledvaniya na kulturnoistoricheskoto nasledstvo*. Erolova, Yelis, Petyo Krastev, Yuliya Popcheva (eds.). Sofia: Paradigma, 43–50].

Петьо Кръстев

Институт за етнология и фолклористика

с Етнографски музей

Българска академия на науките

ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6

1113 София, БЪЛГАРИЯ

petyo_krastev@abv.bg