

**Проф. Анна Илиева като етномузиколог
(Бележки върху две студии)**

Веселка Тончева

<http://doi.org/10.7546/BF.4.2024.02>

(Резюме)

Текстът е посветен на 90-годишнината от рождението на проф. д.изк. Анна Илиева и предлага един по-различен поглед към изследователската ѝ работа, а именно присъствието и ролята на етномузикологията в нея. Тази по-малко позната страна от работата на А. Илиева, чието име се свързва с поставянето на основите на етнохореологията като научна дисциплина в България, е представена чрез разглеждане на две студии – „Музикално-фолклорни проучвания в Свогенско“ (1964) и „Български народни танци и тяхната музика“ (1971). Те гравитират между двете дисциплини, изучаващи музиката и танца в традиционната култура, и илюстрират афинитета на авторката към терена и неговото осмисляне. От това следва и извеждането на закономерности и формулирането на теоретични твърдения, които не губят актуалността си и днес.

Ключови думи: Анна Илиева; етномузикология; музикалнофолклорни диалекти; Свогенско; отношение танц – музика

Веселка Тончева
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
veselka.toncheva@iefem.bas.bg