

**Проф. Анна Илиева като етномузиколог
(Бележки върху две студии)**

Веселка Тончева

<http://doi.org/10.7546/BF.4.2024.02>

Литература

Ботушаров, Любен 2015: И за какво ни е Съборът в Копривщица? – *Български фолклор*, № 2, 145–174 [Botusharov, Lyuben 2015: I za kakvo ni e Saborat v Koprivshtitsa? – *Bulgarski folklor*, No. 2, 145–174].

Илиева, Анна 1971: Български народни танци и тяхната музика. – В: *Българско музикознание*. Т. 1. София: БАН, 91–126 [Ilieva, Anna 1971: Balgarski narodni tantsi i tyahnata muzika. – In: *Bulgarsko muzikoznanie*. Т. 1. Sofia: BAN, 91–126].

Илиева, Анна 2007: *Теория и анализ на фолклорния танц*. София: АИ „Проф. Марин Дринов“ [Ilieva, Anna 2007: *Teoriya i analiz na folklorniya tants*. Sofia: AI „Prof. Marin Drinov“].

Илиева-Щърбанова, Анна 1964: Музикално-фолклорни проучвания в Свогенско. – В: *Известия на Института за музика*. Кн. X. София: Издателство на БАН, 165–216 [Ilieva-Shtarbanova, Anna 1964: Muzikalno-folklorni prouchvaniya v Svogensko. – In: *Izvestiya na Instituta za muzika*. Кн. X. Sofia: Izdatelstvo na BAN, 165–216].

Кауфман, Димитрина 1981: *Развитие на народно-инструменталната танцова музика в Северозападна България*. Дисертация [Kaufman, Dimitrina 1981: *Razvitie na narodnoinstrumentalnata tantsova muzika v Severozapadna Bulgaria*. Disertatsiya].

Кауфман, Николай 1982: *Народни песни на българите от Украинска и Молдавска ССР*. София: БАН [Kaufman, Nikolay 1982: *Narodni pesni na bulgarite ot Ukrainska i Moldavska SSR*. Sofia: BAN].

Кауфман, Николай 2003: *Песните на полски труд*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Kaufman, Nikolay 2003: *Pesnite na polski trud*. Sofia: Akademichno izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“].

Найденова, Горица 2015: *Музикалнофолклорните диалекти на Елена Стоин в звук*. София: Институт за изследване на изкуствата – БАН [Naydenova, Goritsa 2015: *Muzikalnofolklornite dialekti na Elena Stoin v zvuk*. Sofia: Institut za izsledvane na izkustvata – BAN].

Първанов, Ивайло 2023: Анна Илиева и документирането на традиционната танцова култура. – *Българско музикознание*, № 2, 36–56 [Parvanov, Ivaylo 2023: Anna Ilieva i dokumentiraneto na traditsionnata tantsova kultura. – *Bulgarsko muzikoznanie*, No. 2, 36–56].

Рашкова, Наталия 2008: Свирачи и хороиграчи: музикално-танцовото взаимодействие. – *Български фолклор*, № 2, 50–59 [Rashkova, Natalia 2008: Svirachi i horoigrachi: muzikalno-tantsovoto vzaimodeystvie. – *Bulgarski folklor*, No. 2, 50–59].

Стоин, Елена 1981: *Музикално-фолклорни диалекти в България*. София: Музика [Stoin, Elena 1981: *Muzikalno-folklorni dialekti v Bulgaria*. Sofia: Muzika].

Теплов, Борис М. 1961: *Проблемы индивидуальных различий*. Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР [Teplov, Boris M. 1961: *Problemy individual'nyh razlichiy*. Moskva: Izdatel'stvo Akademii pedagogicheskikh nauk RSFSR].

Веселка Тончева
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
veselka.toncheva@iefem.bas.bg