

## Renewing Traditional Tamboura Style in Individual Performance

*Petyo Krastev*

---

### References

Атанасов, Вергилий 1977: *Систематика на българските народни музикални инструменти*. София: Издателство на БАН [Atanasov, Vergiliy 1977: *Sistematika na bulgarskite narodni muzikalni instrumenti*. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

Братанова, Радка 1997: *Функционална промяна на народните инструменти и инструментална народна музика*. Дисертация. София, Институт за фолклор при БАН [Bratanova, Radka 1997: *Funktsionalna promyana na narodnite instrumenti i instrumentalna narodna muzika*. Disertatsia. Sofia, Institut za folklor pri BAN].

Бураджиев, Костадин 2004: *Изпълнителски похвати при свирене на тамбура*. Дисертация. Пловдив, Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство [Buradzhiiev, Kostadin 2004: *Izpalnitelski pohvati pri svirene na tambura*. Disertatsia. Plovdiv, Akademia za muzikalno, tantsovo i izobrazitelno izkustvo].

Владимиров, Владимир 2014: *Модерната българска тамбура – поява, влияния и качества*. Дисертация. Пловдив, Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство [Vladimirov, Vladimir 2014: *Modernata bulgarska tambura – pojava, vliyaniya i kachestva*. Disertatsia. Plovdiv, Akademia za muzikalno, tantsovo i izobrazitelno izkustvo].

Джуджев, Стоян 1975: *Българска народна музика*. София: Наука и изкуство [Dzhudzhev, Stoyan 1975: *Bulgarska narodna muzika*. Sofia: Nauka i izkustvo].

Кауфман, Николай 1965: Народната музика в Пиринския край. – *Известия на Института за музика*, № 11, 194–220 [Kaufman, Nikolay 1965: *Narodnata muzika v Pirinskiya kraj*. – *Izvestiya na Instituta za muzika*, No. 11, 194–220].

Кацарова-Кукудова, Райна 1952: Три поколения народни певци. – *Известия на Института за музика*, № 1, 43–96 [Katsarova-Kukudova, Rayna 1952: *Tri pokoleniya narodni pevitsi*. – *Izvestiya na Instituta za muzika*, No. 1, 43–96].

Качулев, Иван 1952: Тамбурите в Разложко. – *Известия на Института за музика*, № 1, 97–124 [Kachulev, Ivan 1952: *Tamburite v Razlozhko*. – *Izvestiya na Instituta za muzika*, No. 1, 97–124].

Качулев, Иван 1962: Народните инструменти и инструменталната музика на българите мохамедани в Родопите. – *Известия на Института за музика*, № 8, 197–230 [Kachulev, Ivan 1962: *Narodnite instrumenti i*

instrumentalnata muzika na bulgarite mohamedani v Rodopite. – *Izvestiya na Instituta za muzika*, No. 8, 197–230].

Кокарешков, Александър 2002: *Вечност от мигове*. Благоевград: Издателство „Бон“ [Kokareshkov, Aleksandar 2002: *Vechnost ot migove*. Blagoevgrad: Izdatelstvo “Bon”].

Кръстев, Петьо 1999: *Тамбурата и тамбурджийската музика в Гоцеделчевско*. Дипломна работа. София, ДМА „Панчо Владигеров“ [Krastev, Petyo 1999: *Tamburata i tamburdzhiyskata muzika v Gotsedelchevsko*. Diplomna rabota. Sofia, DMA “Pancho Vladigerov”].

Манолов, Илия 1987: *Традиционната инструментална музика от Югозападна България*. София: Музика [Manolov, Iliya 1987: *Traditsionnata instrumentalna muzika ot Yugozapadna Bulgaria*. Sofia: Muzika].

Пейчева, Лозанка 2008: *Между Селото и Вселената. Старата фолклорна музика от България в новите времена*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Peucheva, Lozanka 2008: *Mezhdu Seloto i Vselenata. Starata folklorna muzika ot Bulgaria v novite vremena*. Sofia: Marin Drinov Academic Publishing House].

Рашкова, Наталия 1993: *Динамика на инструменталното музикално изпълнителство*. – *Български фолклор*, № 1, 65–73 [Rashkova, Natalia 1993: *Dinamika na instrumentalnoto muzikalno izpalnitelstvo*. – *Bulgarski folklor*, No. 1, 65–73].

Тодоров, Манол 1973: *Български народни музикални инструменти. Органография*. София: Наука и изкуство [Todorov, Manol 1973: *Bulgarski narodni muzikalni instrumenti. Organografia*. Sofia: Nauka i izkustvo].

Petyo Krastev  
Institute of Ethnology and Folklore Studies  
with Ethnographic Museum  
Bulgarian Academy of Sciences  
Bl. 6 Acad. Georgi Bonchev St.  
1113 Sofia, BULGARIA  
petyo\_krastev@abv.bg