

**Седефът – природа, източници и употреба. Седефени пафти от фонда на
Регионален исторически музей – Кърджали**

Лидия Кирилова, Соня Костадинова
(Резюме)

Познат на човека от незапомнени времена, седефът е един от най-популярните и високо ценени ювелирни материали, използван и до ден днешен за направа на различни накити и украшения. Предмет на публикацията са не само няколко от най-атрактивните и красиви седефени пафти, притежание на Регионален исторически музей – Кърджали, но и седефът като суров материал – като състав и структура, като природни източници и употреба. Проучването е опит да се погледне към тази тема от малко по-различен ъгъл, комплексно и обобщаващо, боравейки с инструментите на различни науки и познания. Не само да се разчете кодът на посланията, закодирани в изображенията върху пафтите, но и да се даде отговор на ред въпроси, свързани с вида, природата, биогеографския произход и начина на обработка на суровия седеф.

Ключови думи: седеф; раковини; пафти; Регионален исторически музей – Кърджали

Лидия Кирилова
Регионален исторически музей – Кърджали
ул. „Републиканска“, № 4
6600 Кърджали, БЪЛГАРИЯ
lidiak@gbg.bg

Соня Костадинова
Регионален исторически музей – Кърджали
ул. „Републиканска“, № 4
6600 Кърджали, БЪЛГАРИЯ
spk@abv.bg