

Опазване и популяризиране на културно-историческото наследство в областта на фолклора през опита на СУ „Добри Чинтулов“, град Бургас

Галина Луканова

(Резюме)

Опазването на културно-историческото наследство е ключово за съхранението на националната идентичност. Един от стожерите за това винаги е било българското училище. Динамиката на промените през последните години води до изменения в учебното съдържание и в учебните програми, до изместване на приоритети, конструиране на нови учебни дисциплини и нови учебни профили. В статията се проследява създаването на специализираните паралелки за изучаване на български фолклор в Средно училище „Добри Чинтулов“, Бургас, и развитието им през годините.

Ключови думи: фолклорна музика; училище; музикалнофолклорно наследство

Галина Луканова

Институт за етнология и фолклористика

с Етнографски музей

Българска академия на науките

ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6

1113 София, БЪЛГАРИЯ

mgmusic@abv.bg