

Песните на село Чавдар – част от живото културно наследство на България

Радка Братанова
(Резюме)

Улесненият културен обмен през новия ХХІ в. води до своеобразна „глобализация“ на музикалния фолклор. Поради тази причина се налага активната намеса на човешкия фактор за опазване на ценните старинни традиции.

През 2018 г. в с. Чавдар бе създаден интерактивен Фолклорен център, който представлява интересен начин за събиране, архивиране, опазване и експониране на културните традиции на селището. В него старите феномени се преплитат с нови технологии и музейните експонати „оживяват“ чрез създадените интерактивни дейности, предназначени предимно за деца и младежи.

През 2019 г. продължи работата по разширяване и обогатяване на експозицията и интерактивните дейности, като основно място в новите разработки заемат музиката, танцът и детските игри.

Ключови думи: фолклорни песни; музикален фолклор; Фолклорен център Чавдар; работилница за заучаване на фолклорни песни и танци; локална певческа традиция; музикалнофолклорни диалекти

Радка Братанова
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
rpbratanova@abv.bg