

Гръцката политемигрантска общност в България (1956–1983) и политиките по опазване на културното наследство

Даниел Фокас
(Резюме)

Публикацията е посветена на гръцките бежанци, политемигранти, пристигнали в България в средата на XX в. вследствие от Гражданската война в Гърция (1946–1949). Разгледани са причините за формирането на нова общност с гръцки произход в България, както и създадените от нея със съдействието на българската държава организационни структури. В статията са изведени характерните особености и специфики на общността, даващи отражение върху развитието ѝ. Основният акцент е поставен върху подходите за съхраняване и предаване на културните традиции. Отделя се внимание и на развитието на специфична нормативна база, позволяваща разгръщането на художествената самодейност сред нейните представители посредством създадената образователна структура и мрежа от клубове в страната. Представена е и връзката на осъществяваната дейност с културните политики на българската социалистическа държава.

Ключови думи: гръци; политически емигранти; бежанци; художествена самодейност; гръцки организации в България; традиционна култура

Даниел Фокас
Институт за етнология и фолклористика
с Етнографски музей
Българска академия на науките
ул. „Акад. Георги Бончев“, бл. 6
1113 София, БЪЛГАРИЯ
daniel.fokas@iefem.bas.bg