

**Thracian Heritage in the Regional History Museum – Sliven: about
the Semantics and the Functions of the “Female Objects”
in the King’s Funeral**
Nikolay Sirakov

References

Вернан, Жан-Пол 2005: *Вселенная, боги, люди*. Москва: Независимая газета [Vernan, Zhan-Pol 2005: *Vselennaya, bogi, lyudi*. Moskva: Nezavisimaya gazeta].

Грозева, Мария 2010: Представяне на недвижимото културно-историческо наследство на България под формата на културно-исторически оси. – В: *Алтернативи за развитие на съвременния туризъм*. Варна: Наука и икономика, ИУ – Варна, с. 704 [Grozeva, Maria 2010: Predstavlyane na nedvizhimoto kulturno-istoricheskoto nasledstvo na Bulgaria pod formata na kulturno-istoricheski osi. – In: *Alternativi za razvitie na savremenniya turizam*. Varna: Nauka i ikonomika, IU – Varna, p. 704].

Димитрова, Диана 2008: Якимова могила. – В: *По пътя на миналото. Сборник научни статии по повод 65-годишнината на д-р Георги Китов*. София: Арос, 221–225 [Dimitrova, Diana 2008: Yakimova mogila. – In: *Po patya na minaloto. Sbornik nauchni statii po povod 65-godishninata na d-r Georgi Kitov*. Sofia: Aros, 221–225].

Димитрова, Диана 2011: Загадката на Крастава могила. – *Наука*, № 1, 18–23 [Dimitrova, Diana 2011: Zagadkata na Krastava mogila. – *Nauka*, No. 1, 18–23].

Елиаде, Мирча 1957: *Посвещаване, ритуали, тайни общества*. София: ИК „Прозорец“ [Eliade, Mirchea 1957: *Posveshtavane, rituali, tayni obshtestva*. Sofia: IK „Prozorets“].

Елиаде, Мирча 2002: *Митът за вечното завръщане*. София: „Захарий Стоянов“ [orig. Eliade, Mircea 1949: *Le mythe de l’eternel retour. Archétypes et repetition*. Paris: Gallimard].

Китов, Георги 2008: *Долината на тракийските царе продължава на изток*. – *Наука*, № 1, 49–56 [Kitov, Georgi 2008: Dolinata na trakiyskite tsare prodalzhava na iztok. – *Nauka*, No. 1, 49–56].

Маразов, Иван 1992: *Мит, ритуал и изкуство у траките*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“ [Marazov, Ivan 1992: *Mit, ritual i izkustvo u trakite*. Sofia: Universitetsko izdatelstvo „Sv. Kliment Ohridski“].

Маразов, Иван 1994: *Митология на златото*. София: Христо Ботев [Marazov, Ivan 1994: *Mitologiya na zlatoto*. Sofia: Hristo Botev].

Маразов, Иван 1999: Хубавата Елена. Между „името“ и „нещото“. – В: *Маска и ритуал*. Съст. Георг Краев, Ирена Бокова. София: НБУ, 14–71

[Marazov, Ivan 1999: Hubavata Elena. Mezhdú „imeto“ i „neshtoto“. – In: *Maska i ritual*. Sast. Georg Kraev, Irena Bokova. Sofia: NBU, 14–71].

М а р а з о в, Иван 2005: Heterotopia на древна Тракия. 1. Могила, гробница, погребални дарове. – *МИФ, 10 (Съкровището)*, 73–122 [Marazov, Ivan 2005: Heterotopia na drevna Trakiya. 1. Mogila, grobnitsa, pogrebalni darove. – *MIF, 10 (Sakrovishteto)*, 73–122].

М а р а з о в, Иван 2007: Съкровище и територия. – *Български фолклор*, № 3, 123–131 [Marazov, Ivan 2007: Sakrovishte i teritoriya. – *Bulgarski folklor*, No. 3, 123–131].

М а р а з о в, Иван 2008: Златна пластинка за покриване на устата. – *Годишник на Регионален исторически музей – Сливен*, т. 1, 13–25 [Marazov, Ivan 2008: Zlatna plastinka za pokrivane na ustata. – *Godishnik na Regionalen istoricheski muzey – Sliven*, t. 1, 13–25].

М а р а з о в, Иван 2013: *Амазонките*. София: Захарий Стоянов [Marazov, Ivan 2013: *Amazonkite*. Sofia: Zahariy Stoyanov].

Р а е в с к и, Дмитрий 1989: *Митология на скитите*. София: Български художник [Raevski, Dmitriy 1989: *Mitologiya na skitite*. Sofia: Bulgarski hudozhnik].

Nikolay Sirakov
Regional Historical Museum – Sliven
18 Tsar Osvoboditel Bul.
Sliven, BULGARIA
niki_sirakov@abv.bg