

За визуалната и вербалната комуникация в политическата карикатура

Дафина Генова

(Резюме)

Статията има за цел изследването на визуалната и вербалната комуникация и тяхното взаимодействие в политическата карикатура. Анализират се необходимите средства, които карикатуристът използва за предаване на послания като визуални метафори и метонимии. Визуалните метафори и метонимии се разглеждат от гледната точка на когнитивната теория за метафората и метонимията. Анализират се и импликациите, породени от взаимодействието между изображение, заглавие и текст (за случаите, когато има заглавие и/или текст), както и метафорите и импликациите отвъд изображението, заглавието и текста. Основно понятие при анализа е понятието *неконгруентност* от неконгруентната теория за хумора, което се използва и по отношение на вербалната и визуалната метафора. От лингвистичната обща теория за вербалния хумор се използва понятието *логически механизъм* за осмисляне или (частично) премахване на неконгруентността. Политическата карикатура се разглежда в съпоставка с текста на вица, базов текст за анализиране на вербалния хумор в областта на психологията, културната антропология, лингвистиката, философията и социологията. Изображението и текстът действат като контекстуализиращи знаци (*cues*) за достигане до вероятното послание на карикатуриста. Интерпретацията на политическата карикатура не е дефинитивна и окончателна и зависи както от фоновите знания на зрителя/читателя, така и от това доколко той е запознат с жанра.

Ключови думи: хумор; политическа карикатура; неконгруентност; визуална неконгруентност; визуална метафора; визуална метонимия

Дафина Генова

ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

ул. „Теодосий Търновски“, № 2

5003 Велико Търново, БЪЛГАРИЯ

dafinagenova50@gmail.com