

**Културното наследство между материална даденост и знания:
предизвикателствата на опазването и социализацията**
Мариано Паванело

Литература

A g a r, Michael 1980: *The Professional Stranger: An Informal Introduction to Ethnography*. Orlando: Academic Press.

A m s e l l e, Jean-Loup (ed.) 1999: *Prélever, exhiber. La mise en musées*. – *Cahiers d'études Africaines*, Vol. 39, 153–156.

B e r t o l o t t i, Guido, Renata M e a z z a (eds.) 2011: Beni immateriali. La Convenzione Unesco e il folklore. – *La Ricerca Folklorica*, No. 64.

B o r t o l o t t o, Chiara 2011: Patrimonio immateriale e autenticità: una relazione indissolubile. – *La Ricerca Folklorica*, No. 64, 7–17.

B o u r d i e u, Pierre [1980] 2005: *Il senso pratico*. Roma: Armando (Orig.: Pierre Bourdieu. *Le sens pratique*).

C l e m e n t e, Pietro 1997: Paese/paesi. – In: *I luoghi della memoria. Strutture ed eventi dell'Italia unita*. Ed. by M. Isnenghi. Roma – Bari: Laterza, 5–39.

C l e m e n t e, Pietro 2004a: *Museografia e comunicazione di massa*. Roma: Aracne.

C l e m e n t e, Pietro 2004b: *Il terzo principio della museografia: antropologia, contadini, musei*. Roma: Carocci.

C l e m e n t e, Pietro 2006: Antropologi fra museo e patrimonio. – *Antropologia*, Vol. 6, No. 7, 155–173.

C l e m e n t e, Pietro, Fabio Mugnaini (eds.) 2001: *Oltre il folklore: tradizioni popolari e antropologia nella società contemporanea*. Roma: Carocci.

C o m a r o f f, John L., Jean C o m a r o f f 2009: *Ethnicity, Inc.* Chicago – London: The University of Chicago Press.

D e M a r t i n o, Ernesto 1948: *Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo*. Torino: Einaudi.

D e M a r t i n o, Ernesto 1949: Intorno a una storia del mondo popolare subalterno. – *Società*, Vol. 5, No. 3, 411–435.

D e M a r t i n o, Ernesto 1960: *Sud e magia*. Milano: Feltrinelli.

D e M a r t i n o, Ernesto 1961: *La terra del rimorso*. Milano: Il Saggiatore.

D e i, Fabio 2002: *Beethoven e le mondine. Ripensare la cultura popolare*. Roma: Meltemi.

D e i, Fabio 2013: Da Gramsci all'Unesco. Antropologia, cultura popolare e beni intangibili. – *Parolechiave*, No. 49, 131–146.

G r a m s c i, Antonio [1929–1935] 1975: *Quaderni del carcere*. Edizione critica dell'Istituto Gramsci a cura di Valentino Gerratana. Torino: Einaudi.

H i c k s, Dan 2010: The Material-Cultural Turn: Event and Effect. – In: Hicks, Dan, Mary C. Beaudry (eds.). *The Oxford Handbook of Material Culture Studies*. Oxford: Oxford University Press, 25–98.

- I u s o, Anna 2011: *Declinare il patrimonio*. Roma: Aracne.
- J e w s i e w i c k i, Bogumil 2001: Pour un pluralisme épistémologique en sciences sociales. – *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, Vol. 56, No. 3, 625–641.
- P a d i g l i o n e, Vincenzo 2008: *Poetiche dal museo etnografico: spezie morali e kit di sopravvivenza*. Imola: La Mandragora.
- P a d i g l i o n e, Vincenzo, Alessandra B r o c c o l i n i 2015–2016: „Uscirne insieme“. Farsi comunità patrimoniale. – *AM Antropologia Museale Etnografia Patrimoni Culture Visive*, Vol. 13, No. 37–39, 3–10.
- P a l u m b o, Berardino 2003: *L'Unesco e il campanile. Antropologia, politica e beni culturali in Sicilia Orientale*. Roma: Meltemi.
- P a l u m b o, Berardino 2009: Patrimonializzare. – *AM Antropologia Museale Etnografia Patrimoni Culture Visive*, No. 22, 37–40.
- P a l u m b o, Berardino 2013a: Émotions patrimoniales et passions politiques. – In: *Ethnologie de la France, cahier 27, Émotions patrimoniales*. Sous la direction de Daniel Fabre, textes réunis par Annick Arnaud. Paris: Ministère de la Culture et de la Communication, Département du Pilotage de la Recherche et de la Politique Scientifique, 357–376.
- P a l u m b o, Berardino 2013b: A carte scoperte. Considerazioni a posteriori su un percorso di ricerca a rischio di „patrimonializzazione“. – *Voci. Annuale di Scienze Umane*, Vol. 10, 123–152.
- P a l u m b o, Berardino 2015–2016: L'indicibile comune. – *AM Antropologia Museale Etnografia Patrimoni Culture Visive*, No. 37–39, 85–89.
- P o p p e r, Karl R. 1961: *The Logic of Scientific Discovery*. New York: Science.
- S e t t i s, Salvatore 2002: *Italia S.p.a. L'assalto al patrimonio culturale*. Torino: Einaudi.
- T e d l o c k, Barbara 1991: From Participant Observation to the Observation of Participation. The Emergence of Narrative Ethnography. – *Journal of Anthropological Research*, Vol. 47, No. 1, 69–94.
- T u c c i, Roberta 2013: Beni culturali immateriali, patrimonio immateriale: qualche riflessione fra dicotomie, prassi, valorizzazione e sviluppo. – *Voci. Annuale di Scienze Umane*, Vol. 10, 183–190.
- T y l o r, Edward Burnett 1871: *Primitive Culture. Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom*. London: Murray.
- V i c o, Giambattista [1744] 1976: *Principj di scienza nuova*. Ed. by F. Nicolini. Milano: Mondadori.

Mariano Pavanello
 Università degli Studi di Roma
 „La Sapienza“
 Piazzale Aldo Moro 5
 00185 Roma, ITALIA
 mariano.pavanello@uniroma1.it