

Графитите от Имарет джамия в Пловдив
(Критичен коментар)
Любомир Миков

Литература

В е н щ е й н, Жил 1999: Империята в своето величие (XVI в.). – В: *История на Османската империя*. Под ред. на Робер Мантран. София: Рива, 171–240 [Veinstein, Gilles 1999: Imperiyata v svoeto velichie (XVI v.). – In: *Istoria na Osmanskata imperia*. Pod red. na Pobert Mantran. Sofia: Riva, 171–240] [orig.: *Histoire de l'Empire ottoman*. Sous la dir. de Robert Mantran. Paris: Fayard, 1989].

М а т а н о в, Христо, Румяна М и х н е в а 1988: *От Галиполи до Лепанто. Балканите, Европа и османското нашествие 1354–1571 г.* София: Наука и изкуство [Matanov, Hristo, Rumyana Mihneva 1988: *Ot Galipoli do Lepanto. Balkanite, Evropa i osmanskoto nashestvie 1354–1571 g.* Sofia: Nauka i izkustvo].

О в ч а р о в, Николай 1987: Рисунките-графити от „Имарет джамия“ в Пловдив като извор за историята на Средиземноморието през XV в. – В: *Разкопки и проучвания*. Кн. XVIII. София: Издателство на БАН [Ovcharov, Nikolay 1987: Risunkite-grafiti ot „Imaret dzhamia“ v Plovdiv като izvor za istoriyata na Sredizemnomoriето през XV в. – In: *Razkopki i prouchvaniya*. Кн. XVIII. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

Р а к о в а, Снежана, Пенка Д а н о в а 2016: *Бенедето Рамберти и Даниело Лудовизи: двама венециански пратеници в Константинопол през 1534 година*. София–Пловдив: Фондация „Българско историческо наследство“ [Rakova, Snezhana, Penka Danova 2016: *Benedetto Ramberti i Daniello Ludovisi: dvama venetsianski pratenitsi v Konstantinopol през 1534 godina*. Sofia–Plovdiv: Fondatsia „Bulgarsko istorichesko nasledstvo“].

Т у с т а р и, Мухаммад Таки 2016: *Решения и мудростъ Али ибн Аби Талиба*. Москва: Исток [Tustari, Mukhammad Taki 2016: *Resheniya i mudrost' Ali ibn Abi Taliba*. Moskva: Istok]. –
<http://alhassanain.org/russian/?com=book&id=143>.

А y d i n, Yusuf Alperen 2011: *Sultanın Kalyonları: Osmanlı Donanmasının Yelkenli Savaş Gemileri (1701–1770)*. Istanbul: Küre Yayınları.

Любомир Миков
lubo_mikov@abv.bg