

April Fools' Day at the Museum. Construction of Desired Images, Search for Audiences and Policies of Access to Heritage

Nikolay Nenov

References

Б о н е в а -Т р а я н о в а, Леонора 2006: Музеографията на Злати Чалъков и българският вариант на световния музеен „взрив“ (60-те – 80-те години на XX век). – В: *Изкуствоведски четения*. София: Институт за изкуствознание – БАН, 283–292 [Boneva-Trayanova, Leonora 2006: Muzeografijata na Zlati Chalakov i bulgarskiyat variant na svetovniya muzeen „vzriv“ (60-te – 80-te godini na XX vek). – In: *Izkustvovedski chetenia*. Sofia: Institut za izkustvoznanie – BAN, 283–292].

И л и е в а, Ангелина 2010: ЛАРП игрите в България. – *Електронно списание LiterNet*, 20.02.2010, № 2 (123) [Ilieva, Angelina 2010: LARP igrите v Bulgaria. – *Elektronno spisanie LiterNet*, 20.02.2010, № 2 (123)] – <http://litenet.bg/publish25/angelina-ilieva/larp-igrите.htm> (05.06.2016).

К а з а л а р с к а, Светла 2007: „Краят на музея“ такъв, какъвто го познаваме. Кризата на репрезентациите и предизвикателствата на Новата музеология. – В: Колева, Даниела, Галина Гончарова (съст.). *Културологични изследвания: политики на репрезентация*. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 13–24 [Kazalarska, Svetla 2007: „Krayat na muzeya“ takav, kakavto go poznavame. Krizata na reprezentatsiite i predizvikatelstvata na Novata muzeologia. – In: Koleva, Daniela, Galina Goncharova (sast.). *Kulturologichni izsledvania: politiki na reprezentatsia*. Sofia: UI „Sv. Kliment Ohridski“, 13–24].

К р ъ с т е в а, Стефанка 2003: *Студии по музеология. Тотем, тезаурус, кунсткамери, виртуални пространства*. Кн. 2. София: ФДК [Krasteva, Stefanka 2003: *Studii po muzeologia. Totemi, tezaursi, kunstkameri, virtualni prostranstva*. Кн. 2. Sofia: FDK].

Н е д к о в, Симеон 2006: *История на музейното дело в България*. София: Агенция Европрес [Nedkov, Simeon 2006: *Istoria na muzeyното дело v Bulgaria*. Sofia: Agentsia Evropres].

Н е н о в, Николай 2012: Керамичните плочи от село Червена вода, Русенско – В: *Етнос и сакрална география. Годишник на Асоциация „Онгал“*. Том 10. София: ИИК „РОД“, 158–166 [Nenov, Nikolay 2012: Keramichnite plochi ot selo Chervena voda, Rusensko – In: *Etnos i sakralna geografia. Godishnik na Asotsiatsia „Ongal“*. Tom 10. Sofia: ИК „ROD“, 158–166].

Н е н о в, Николай 2016: *Общуване с наследството. В търсене на музейни траектории*. София: ИИК „РОД“ [Nenov, Nikolay 2016: *Obshtuvane s nasledstvoto. V tarsene na muzeyni traektorii*. Sofia: ИК „ROD“].

П а в л о в а, Виолета 2009: Методологични проблеми на понятийно-категорийния апарат на системата на музейната фондова дейност. – В:

Известия на Регионален исторически музей – Велико Търново. Том 24. В. Търново: РИМ – Търново [Pavlova, Violeta 2009: Metodologichni problemi na ponyatiyno-kategoriyniya aparat na sistemata na muzeynata fondova deynost. – In: *Izvestia na Regionalen istoricheski muzey – Veliko Tarnovo*. Том 24. V. Tarnovo: RIM – Tarnovo].

С а ч е в, Евгений 2000: *Специфика и структура на музейната дейност*. Добрич: Аве Факта [Sachev, Evgeniy 2000: *Spetsifika i struktura na muzeynata deynost*. Dobrich: Ave Fakta].

С и л я н о в с к а - Н о в и к о в а, Татьяна 1972: *Основи на музеезнанието. Лекции и изследвания*. София: Наука и изкуство [Silyanovska-Novikova, Tatyana 1972: *Osnovi na muzeeznaniето. Lektsii i izsledvania*. Sofia: Nauka i izkustvo].

С ъ г и т, Марк 2001: Управление на музеите. – В: *Развитие и управление на българските музеи в условията на преход към пазарна икономика*. София [Sagit, Mark 2001: Upravlenie na muzeite. – In: *Razvitie i upravlenie na bulgarskite muzei v usloviyata na prehod kam pazarna i ekonomika*. Sofia].

У г р е ш и ч, Дубравка 2004: *Музеят на безусловната капитулация*. София: Стигмати [Ugreshich, Dubravka 2004: *Muzeyat na bezuslovnata kapitulatsia*. Sofia: Stigmati].

С а е s a r, Lucinda 2007: Store Tours: Accessing Museums' Stored Collection. – In: *Papers from the Institute of Archaeology*, Issue 18 (S1), University College of London, 3–19. – <http://www.pia-journal.co.uk/articles/10.5334/pia.286/> (30.03.2016).

G a r d n e r, Laura 2007: The Uses of Stored Collections in some London Museums. – In: *Papers from the Institute of Archaeology*, Issue 18 (S1), University College of London, 36–78.

G y l l e n h a a l, Eric D., Deborah L. P e r r y, Emily F o r l a n d 1996: Visitor Understandings about Research, Collections, and Behind-the-Scenes at the Field Museum. – *Current Trends in Audience Research and Evaluation*, vol. 10, 22–32. – <http://www.selindaresearch.com/gyllperrfor196>.

К е е n e, Suzanne 2005: *Fragments of the World: Uses of Museum Collections*. Oxford: Elsevier Butterworth Heinemann.

W i l k i n s o n, Helen 2005: *Collections for the Future: Report of a Museums Association Inquiry*. London: Museums Association.

Nikolay Nenov
Rousse Regional Museum of History
3 Alexander Battenberg Sq.
7000 Rousse, BULGARIA
nenoff@abv.bg