

Museum and Cultural Landscape

Irena Bokova

References

Алексиева, Соня, Ирена Бокова 2013: *Туризм и културно наследство*. София: НБУ [Alexieva, Sonya, Irena Bokova. 2013: *Turizam i kulturno nasledstvo*. Sofia: NBU].

Бокова, Ирена 2004: Конструкции на наследството и локална култура (по примера на български град). – В: Антоний Тодоров, Серж Воликов, Татяна Буруджиева (ред.). *Територии и идентичности*. София: НБУ, 115–129. [Bokova, Irena 2004: *Konstruktsii na nasledstvoto i lokalna kultura* (po primera na bulgarski grad). – In: Antoniy Todorov, Serzh Volikov, Tatyana Burudzhieva (sast.). *Teritorii i identichnosti*. Sofia: NBU, 115–129].

Ганева-Райчева, Валентина 2016: Легендата за черната змия или как се конструира биография на сакралното място: превирачката край с. Крибул, община Сатовча. – В: Ангелина Илиева, Вихра Баева, Лина Гергова, Мариянка Борисова, Яна Гергова (ред. и съст.). *Фолклор, разказване, религиозност. Юбилеен сборник в чест на проф. дфн Албена Георгиева*. София: АИ „Проф. Марин Дринов“, 83–96 [Ganeva-Raycheva, Valentina 2016: *Legendata za chernata zmiya ili kak se konstruira biografia na sakralното място: previrachkata upai selo Kribul, obshtina Satovcha*. – In: Angelina Ilieva, Vihra Baeva, Lina Gergova, Mariyanka Borisova, Yana Gergova (eds.). *Folklor, razkazvane, religioznost. Yubileen sbornik v chest na prof. Dfn Albena Georgieva*. Sofia: AI “Prof. Marin Drinov”, 83–96].

Златкова, Меглена 2007: Паркът – наследство и диалози. – *Български фолклор*, № 1, 37–45 [Zlatkova, Meglena 2007: *Parkat – nasledstvo i dialozi*. – *Bulgarski folklor*, № 1, 37–45].

Микю, Андре 1999: Наследството – теоретични ракурси. Лекция, представена на семинара „Наследство и модерност в България“, Университет Люмиер-2, НБУ (декември, 1999 г.). Ръкопис, 15 с. [Micoud, André 1999: *Le patrimoine – approches théoriques*. Conférence dans le cadre du séminaire “*Patrimoine et Modernité en Bulgarie*”, Université Lyon-2, NBU, Dec. 1999. Manuscrit, 15 p.].

Ненов, Николай 2016: *Общуване с наследството. В търсене на музейни траектории*. София: РОД [Nenov, Nikolay 2016: *Obshtuvane s nasledstvoto. V tarsene na muzeyni traektorii*. Sofia: ROD].

Пикард, Робърт 2010: *Европейско културно наследство (II книга). Анализ на политиките и практиката*. София: Съвет на Европа. –

archaeology.zonebg.com/europeen.doc (12.05.2014) [Picard, Robert 2010: *Evropeysko kulturno nasledstvo (II kniga). Analiz na politikite i praktikata*. Sofia: Savet na Evropa. – archaeology.zonebg.com/europeen.doc (12.05.2014)].

Ротенберг, Мишел 2014: Да наблюдаваш изменящия се град: размисли за визуалната социология. – *Семинар-бг*, 10А [Rotenberg, Michel 2014: *Da nabludavash izmenyashtiya se grad: razmisli za vizualnata antropologia*. – *Seminar-bg*, 10А]. – <http://www.seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy10a/item/404-da-nablyudavashizmenyashtiya-se-grad.html> (1.02.2015)].

Bonin, Sophie 2004: Au-delà de la représentation, le paysage. – *Strates*, No. 11. – <http://strates.revues.org/390> (21.03. 2014).

Bigando, Eva 2008: Le paysage ordinaire, porteur d'une identité habitante. – *Projets de paysage*. – http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le_paysage_ordinaire_porteur_d_une_identite_habitante (10.02.2010).

Brunon, Hervé, Catherine Chomarat-Ruiz, Pierre Donadiéu, André Torre 2009: Pour une "métascience" du paysage. – In: *Projets de paysage* – http://www.projetsdepaysage.fr/fr/pour_une_metascience_du_paysage (10.02.2010).

Callari-Galli, Matilde 2002: Image d'Europe. Culture et patrimoine artistique en Europe: ombres et lumières du développement touristiques. – In: *Memoire urbain, projet urbain*. Chateau de Villeneuve, Vence: Art Moderne et contemporains, Fondation Emile Hugues.

Chouquer, Gérard 2002: À propos d'un contresens partiel sur "Pays" et "Paysage" dans le Court Traité du Paysage d'Alain Roger. – *Etudes rurales*, 161–162, 275–288.

Davallon, Jean, Gerald Grandmont, Bernard Schiele 1992: *L'environnement entre au Musée*. Lyon: PUL, Musée de la Civilisation de Québec.

De Biasse, Alessia, Alain Guez, Armin Linke, Renato Rinaldi, Piero Zanini 2007: *Paysages imaginés, paysages construits. Enquête d'un imaginaire contemporain des Alpes*. – "Art, architecture et paysages". Programme interdisciplinaire de recherche avec le concours de MCC et de MEDAD. Rapport final. Laboratoire Architecture et Anthropologie – École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette.

Debarbieux, Bernard 2005: *Du paysage magnifié à l'empaysagement*. Genève: Université de Genève. – <http://www.nfp48.ch/publikationen/debarbieux.html> (22.07.2013).

Di Méo, Guy 2006: Territoires des acteurs, territoires de l'action. Manuscrit auteur. – *Bulletin de la Société géographique de Liège*, No. 48, 7–17. – http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/28/14/66/PDF/Territoires_de_l_action.pdf (25.03.2012).

Dubet, Philippe 2011: Le musée dans ses états gazeux, vue sous l'angle de deux concepts: muséalité et communalité. – *Sociétés*, 114, 4.

Gestín, Jean-Pierre 1999: Un objet du musée: le paysage. – *Publics et Musées*, 10, No. 1, 93–100.

G r o g n e t, Fabrice 2007: Musées manqués, objets perdus? L'Autre dans les musées ethnographiques français. – *L'Homme*, 1, 173–187: <http://www.cairn.info/revue-l-homme-2007-1-page-173.htm> (10.03.2009).

K a l a o r a, Bernard 1998: *Au-delà de la nature, l'environnement. L'observation sociale de l'environnement*. Paris: L'Harmattan.

K a l a o r a, Bernard 2006: La question paysagère. – *Espaces et sociétés*, 4, N: 127, 165–174. – <http://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2006-4-page-165.htm> (18.10.2011).

L e s p e z, Laurent 1999: De la morphogenèse aux paysages: un exemple de recherche de géographie physique en Grèce du nord. – *Hypothèses*, 1, 75–83: <http://www.cairn.info/revuehypotheses-1999-1-page-75.htm> (13.11.2014).

L u g i n b ü h l, Yves 2005: Le paysage pour penser le bien-être? – In: Fleuret, S. (ed.). *Espaces, Qualité de vie et Bien-être. Actes du colloque EQBE d'Anger*, 23–24.09. 2004. Anger: PU d'Anger, 55–68. Цит. по: Bigando. E. Thèse pour obtenir la grade de docteur de l'Université de Bordeaux, 4.12.2006. La sensibilité au paysage ordinaire des habitants de la grande périphérie bordelaise (communes de Médoc et de la Basse Vallée d'Isle), sous la direction de Guy di Méo, p. 18.

M i c o u d, André 1996: Musées et patrimoine: deux types de rapport aux choses et aux temps. – *Hermès*, 20, 115–123.

M i t c h e l, Nora, Mechtild R ö s s l e r, Pierre-Marie T r i c a u d (auteurs/rédacteurs). 2011: Paysages culturels du patrimoine mondial. Guide pratique de conservation et de gestion. – *Cahiers du patrimoine mondial*. Paris: UNESCO. – <http://whc.unesco.org> (13.01.2012).

P r a d o, Patrick 1996: Paysages sans paysans. – *L'Homme*, No. 138, avril-juin, 111–120.

T e r M i n a s s i a n, Hovig 2007: Le paysage de la gentrification à Barcelone. – *Strates*, No. 13. – <http://strates.revues.org/6312> (27.02.2014).

R e y, Violette 1998: Géographie symbolique des Balkans. Rapport présenté au colloque “*Connections aux Balkans*”, organisé par la Fondation “Guioanni Agnielli”, Turin (Torino). Manuscrit, 18 p.

R o g e r, Alain 1997: *Court traité du paysage*. Paris: Gallimard.

S a n d e r, David, Carole V a r o n e 2011: L'émotion a sa place dans toutes les expositions – *La Lettre de l'OCIM*, 134, 22–28.

T h o m a s, Jean-François 2006: Sur l'expression de la notion du paysage en latin: observations sémantiques. – *Revue de philologie, littérature et histoire anciennes*. Paris: Klincksieck, LXXX, 1, 105–125. – <http://www.cairn.info/revue-de-philologie-litterature-ethistoire-anciennes> (12.05.2014).

V o i s e n a t, Claudie 1992: A propos de paysage: compte rendu d'une réflexion collective. – *Terrain*, 18, 137–141. – <http://terrain.revues.org/3040>: (12.10.2010).

W a l t e r, François 2012: Comment construire le récit d'un territoire national – Come costruire il racconto di un territorio nazionale – In: *La costruzione del paesaggio agrario nell'Età moderna*. Gattatico: Istituto Alcide Cervi (Quaderni

8, Summer School Emilio Sereni), 103–110.

– <http://www.histoiresuisse.ch/walter/cours/summerschool.pdf> (31.03.2014).

Irena Bokova

New Bulgarian University

Montevideo Str. 21

1618 Sofia, BULGARIA

irena_bokova@abv.bg