

**Музикантът (закир/Имам Джафер) в културата
на алевиите и бекташите от Кърджалийско**

Румяна Маргаритова
(Резюме)

Статията е насочена към изследване на музиканта в алевийско-бекташийската култура в Кърджалийско, изпълняващ едновременно религиозна, социална и артистична роля; фигура, чиито качества оправдават присъединяването ѝ към културния тип на епическия музикант. Неговата непрофесионална, но специализирана дейност е представена посредством вътрешния поглед към спецификите ѝ, подходите при обучението в нея, качествените оценки за музикантите и различията в техните изпълнителски маниери. С представяне на биография и характеризирание на изпълнителския стил е направен опит за обрисване на портрета на съвременен млад бекташийски изпълнител от региона, притежаващ ярък талант и силно религиозно чувство, чието взаимодействие определя сложния му път като музикант и член на общността на хетеродоксните мюсюлмани.

Ключови думи: алевийско-бекташийска ритуална музика, алевийско-бекташийски музикант, закир, епически музикант

Румяна Маргаритова
Институт за изследване на изкуствата
ул. Кракра 21
София 1504, БЪЛГАРИЯ
rumiana_margaritova@yahoo.com