

Танцовата музика в ръкописите на учителя Иржи Хартъл (1781–1849)
от Стара Пака
Зденек Вейвода

Литература

Ber k o v e c, Jiří 2001: *Slavný ouřad učitelský. Kapitoly o kantorech a jejich hudbě*. Příbram: Městský úřad.

Č e r n ý, Arnošt 1906: *[Lidové písně z Královéhradecka]*. – Rkp. EÚ AV ČR Praha, v. v. i. [Ръкописен архив на Етноложкия институт при АН на ЧР], sign. 92/376.

D e u t s c h, Walter, Annemarie G s c h w a n t l e r 1994: *Corpus musicae popularis Austriacae II. Steiermark Steyerische Tänze*. Wien–Köln–Weimar: Böhlau.

G o l d s c h m i d t, Aenne 1989: *Handbuch des deutschen Volkstanzes 1–2*. Berlin: Transit.

G s t r e i n, Rainer 2006: Böhmisches Musikanten in Österreich und Süddeutschland im 19. Jahrhundert. – In: *Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes*. Ed. E. M. Hois. Wien.

H a r t i n g e r, Walter 1980: *Volkstanz, Volksmusikanten und Volksmusikinstrumente in der Oberpfalz zur Zeit Herders*. Regensburg: Bosse.

H a r t l, Jiří Benedikt 1810–1822: *Partibus pro Violin Prim für mich Georgius Hartl*. – Rkp. EÚ AV ČR, v. v. i. [Ръкописен архив на Етноложкия институт при АН на ЧР], sign. 289/868–876.

H a r t l, Jiří Benedikt 1810–1822: *Partiska pro Jiřího Hartle ze Staré Paky*. – Rkp. EÚ AV ČR, v. v. i. [Ръкописен архив на Етноложкия институт при АН на ЧР], sign. 289/ 868–876.

H a r t l, Karel 1927–1937: *Z historie Staré Paky*. – Rkp. obecní kronika. Opis v majetku rodiny Hendrychovy v Nové Pace [Ръкописен архив на Етноложкия институт при АН на ЧР. Ръкопис на селска хроника „Из историята на Стара Пака“. Препис на оригинала, притежание на семейство Хендрих в гр. Нова Пака].

H a r t l, Karel 1931–1937: *Paměti*. Rkp. v majetku rodiny Hendrychovy v Nové Pace [Ръ[Ръкописен архив на Етноложкия институт при АН на ЧР. Спомени. Препис на оригинала, притежание на семейство Хендрих в гр. Нова Пака].

J í l e k - O b e r f a l c e r, František 1946: *Jak žili naši otcové*. Vrchlabí: J. Krbal.

J í r a, Josef 1929: Nová Paka. Dějiny Budče. – In: *Novopacko. Vlastivědná monografie okresu III*. Nová Paka: Okresní školní výbor, 209–432, 579–587.

K r e j č í, Pavel 1961: Partibus pr. Violin Prim für mich Georgius Hartl. – *Český lid*, 48, № 4, s. 192.

L a u d o v á, Hannah 1978: Lidové slavnosti – jejich formy a funkce v jednotlivých obdobích národního obrození III. – In: *Etnografie národního obrození* 4. Ed. Antonín Robek, Josef Vařeka. Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV, 27–254.

M a r k l, Jaroslav 1979: Podíl houslí na lidové hudbě v Čechách. – *Český lid*, 66, № 4, 216–218.

M a r k l, Jaroslav 1986: Partibus kapelníka J. Hartla ze Staré Paky (1811–1816). – In: *Muzikologické dialogy*. Ed. Stanislav Bohadlo. Hradec Králové: Česká hudební společnost.

M a r k l, Jaroslav 1987: *Nejstarší sbírky českých lidových písní*. Praha: Supraphon.

N o v á k, Petr 1971: Dobové doklady o změnách tanečního repertoáru ze severovýchodních Čech v 19. století. – *Český lid*, 58, № 1, 21–25.

S t u r m, Josef 1929: Školství. – In: *Novopacko. Vlastivědná monografie okresu III*. Nová Paka: Okresní školní výbor, 550–636.

T r o j a n, Jan 2000: *Kantoři na Moravě a ve Slezsku v 17.–19. století*. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost.

V e j v o d a, Zdeněk 2006: Partibus kapelníka Jiřího Hartla z 1. poloviny 19. století – koncept a metody práce s pramenem evropského významu. – In: *Sborník Antropologického sympozia IV*. Plzeň: Fakulta humanitních studií, Západočeská univerzita, 183–190.

V e j v o d a, Zdeněk 2007a: Rukopisy J. Hartla ze Staré Paky – mimořádný přírůstek v archivu Etnologického ústavu AV ČR Praha. – *Český lid*, 94, № 1, 76–78.

V e j v o d a, Zdeněk 2007b: Česká lidová hudba, píseň a tanec. – In: *Krkonoše. Příroda, historie, život*. Ed. Jiří Flousek a kol. Praha: Baset, 673–680.

V e j v o d a, Zdeněk 2007c: Folk Music, Song and Dance in Bohemia and Moravia. – *Czech Music*, 10, № 3, 14–23.

V e j v o d a, Zdeněk 2008a: Staropacký kantor Jiří Hartl (1781–1849) a jeho Partibus pro violin Prim. – In: *Miscellanea z výročních konferencí ČSHV 2006 a 2007*. Ed. J. Baťa. Praha: Česká společnost pro hudební vědu a Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., 194–202.

V e j v o d a, Zdeněk 2008b: Podoby lendleru v Čechách. – In: *Prostředí tance. Hranice identity a jejich překračování*. Eds. Daniela Stavělová, Jiří Traxler, Zdeněk Vejvoda. Praha: NIPOS a EÚ AV ČR, v.v.i., 87–156.

V e j v o d a, Zdeněk 2009: Zu Fragen der strukturellen Analyse des tschechischen Liedtyps. – *Jahrbuch für Europäische Ethnologie* 4. Schöningh, 113–120.

V e j v o d a, Zdeněk 2010: *Podoby lendleru v Čechách ve světle rukopisů Jiřího J. B. Hartla ze Staré Paky*. Dizertační práce. Filosofická fakulta Univerzity Karlovy Praha.

V e j v o d a, Zdeněk 2011: Edice lidové instrumentální hudby v českých zemích. – In: Uhlíková, Lucie, Marta Toncrová a kol. *Hudební a taneční folklor v ediční praxi*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., 91–116.

Vejvoda, Zdeněk 2012a: European dance repertoire in Czech manuscripts of the first half of the 19th century and the personality of Jiří Hartl. – *Czech Music*, 15, № 2, 22–25.

Vejvoda, Zdeněk 2012b: Lendler v Čechách. – *Muzikologické fórum*, 1, № 2, 61–67.

Veleta, Miroslav 1974: Z galerie východočeských kantorů. – In: *Sborník PF v Hradci Králové*, 22. Praha: SPN, 77–106.

Wolfram, Richard 1951: *Die Volkstänze in Österreich und verwandte Tänze in Europa*. Salzburg: O. Müller.

Zoder, Richard 1958: *Österreichische Volkstänze I*. Wien: Österr. Bundesverlag.

Zdeněk Vejvoda
Etnologický ústav AV ČR
Na Florenci 3
110 00 Praha 1, ČESKÁ REPUBLIKA
vejvoda@eu.cas.cz