

The Way of the National Folklore Festival through the Years

Stoyanka Boyadzhieva

References

Б о я д ж и е в а, Стоянка 2001: Събори и символи. – В: *В памет на Петър Динеков. Традиция, приемственост, новаторство*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, 207–214 [Boyadzhieva, Stoyanka 2001: Sabori i simvoli. – In: *V pamet na Petar Dinekov. Traditsia, priemstvenost, novatorstvo*. Sofia: Akademichno izdatelstvo “Prof. Marin Drinov”, 207–214].

Д ж у д ж е в, Стоян 1977а: Проблеми на българската народна култура. – В: Джуджев, Стоян. *Музикографски есета и студии*. София: Държавно издателство „Музика“, 176–183 [Dzhudzhev, Stoyan 1977: Problemi na bulgarskata narodna kultura. – In: Dzhudzhev, Stoyan. *Muzikografski eseta i studii*. Sofia: Darzhavno izdatelstvo “Muzika”, 176–183].

Д ж у д ж е в, Стоян 1977б: Обществените основи на народното музикално творчество. – В: Джуджев, Стоян. *Музикографски есета и студии*. София: Държавно издателство „Музика“, 165–175 [Dzhudzhev, Stoyan 1977: Obshtestvenite osnovi na narodnoto muzikalno tvorchestvo. – In: Dzhudzhev, Stoyan. *Muzikografski eseta i studii*. Sofia: Darzhavno izdatelstvo “Muzika”, 165–175].

Д и н е к о в, Петър 1978: Размисли за съвременното състояние на българския фолклор. – В: Динеков, Петър. *Между фолклора и литературата*. София: Български писател [Dinekov, Petar 1978: Razmisli za savremennoto sastoyanie na bulgarskiya folklor. – In: Dinekov, Petar. *Mezhdu folklorata i literaturata*. Sofia: Bulgarski pisatel].

Е л е н к о в, Иван 2008: *Културният фронт*. София: Институт за изследване на близкото минало, СИЕЛА [Elenkov, Ivan 2008: *Kulturniyat front*. Sofia: Institut za izsledvane na blizkoto minalo, SIELA].

Ж и в к о в, Тодор 1997: Преображенията на фолклора. – В: *Фолклор и любителско творчество. Методически сборник*. София: Арткооп, 17–22 [Zhivkov, Todor 1997: Preobrazheniyata na folklorata. – In: *Folklor i lyubitelsko tvorchestvo. Metodicheski sbornik*. Sofia: Artkoop, 17–22].

И в а н о в а, Радост 2002: Съборите за народно творчество и „автентичният“ фолклор. – В: Иванова, Радост. *Култура на кризата – криза в културата*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, 125–132 [Ivanova, Radost 2002: Saborite na narodnoto tvorchestvo i “avtenticniyat” folklor. – In: Ivanova, Radost. *Kultura na krizata – kriza v kulturata*. Sofia: Akademichno izdatelstvo “Prof. Marin Drinov”, 125–132].

И в а н о в а, Радост 2006: Фолклор и сцена. – В: Иванова, Радост. *Култура на нашето всекидневие*. Велико Търново: Фабер, 96–104 [Ivanova,

Radost 2006: Folklor i stsena. – In: Ivanova, Radost. *Kultura na nasheto vsekidnevie*. Veliko Tarnovo: Faber, 96–104].

Йорданова, Жени 1991: За някои проблеми при съвременното сценично адаптиране на фолклора. – В: *Проблеми на българския фолклор. Т. 9. Фолклорът и съвременният свят*. София: Издателство на БАН, 39–42 [Yordanova, Zheni 1991: Za nyakoi problemi pri savremennoto stsenichno adaptirane na folklor. – In: *Problemi na bulgarskiya folklor. T. 9. Folklorat i savremenniyat svyat*. Sofia: Izdatelstvo na BAN, 39–42].

Кацарова, Райна 1937: Чъртици от музикалния живот на Коприщица преди Освобождението. – В: *Юбилеен сборник Коприщица: 1837–1937*. Събрал и наредил проф. Архимандрит д-р Евтимий. София, 379–423 [Katsarova, Rayna 1937: Chartitsi ot muzikalniya zhivot na Koprishitsa predi Osvobozhdenieto. – In: *Yubileen sbornik Koprivshitsa: 1837–1937*. Sabral i naredil prof. Arhimandrit dr Evtimii. Sofia, 379–423].

Кауфман, Николай 1981: Събори на народното творчество. – *Български фолклор*, № 3, 50–56 [Kaufman, Nikolai 1981: Sabori na narodното tvorchestvo. – *Bulgarski folklor*, № 3, 50–56].

Кауфман, Николай 2005: Национален събор на народното творчество – Коприщица 2005. – *Български фолклор*, № 5, 3–5 [Kaufman, Nikolai 2005: Natsionalen sabor na narodното tvorchestvo – 2005. – *Bulgarski folklor*, № 5, 3–5].

Ненов, Николай 2006: Наблюдения върху процеса на музеефикация на нематериалното културно наследство. – В: *България – Италия. Дебати, локални култури, традиции*. Съст. Мила Сантова, Мариано Паванело. София, Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, 72–77 [Nenov, Nikolay 2006: Nablyudeniya varhu protsesa na muzeefikatsia na nematerialното kulturno nasledstvo. – In: *Bulgaria – Italia. Debati, lokalni kulturi, traditsii*. Sast. Mila Santova, Mariano Pavanelo. Sofia, Akademichno izdatelstvo “Prof. Marin Drinov”, 72–77].

Пейчева, Лозанка 2005: Коприщица 2005: фрагменти, образи, размисли. – *Български фолклор*, № 5, 6–28 [Peycheva, Lozanka 2005: Koprivshitsa 2005: fragmenti, obrazi, razmisli. – *Bulgarski folklor*, № 5, 6–28].

Пейчева, Лозанка 2008: *Между Селото и Вселената. Старата фолклорна музика от България в новите времена*. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Peycheva, Lozanka 2008: *Mezhdu Seloto i Vselenata. Starata folklorna muzika ot Bulgaria v novite vremena*. Sofia: Akademichno izdatelstvo “Prof. Marin Drinov”].

Пелова, Весела 2011: “Да не се мъчите да учите народа, а да се учите от него“. Димитър Осинин и Народният събор „От Тимок до Искър“ [Pelova, Vesela 2011: “Da ne se machite da uchite naroda, a da se uchite ot nego”. Dimitar Osinin i Narodniyat sabor “Ot Timok do Iskar”]. – kraevedivr.alle.bg/p/да-не-се-мъчите-учите-народа-а-от-него-димитър-осинин-и-народният-събор-тимок-до-искър/ (9.03.2015).

Пешев, Петър 1977: Особенности и съвременни проблеми на

кюстендилската фолклорна традиция. – В: *Проблеми на българския фолклор. Т. 3. Фолклор и общество*. София: Издателство на БАН, 23–30 [Peshev, Petar 1977: Osobnosti i savremenni problemi na kyustendilskata folklorna traditsia, – In: *Problemi na bulgarskiya folklor. T. 3. Folklor i obshtestvo*. Sofia: Izdatelstvo na BAN, 23–30].

С т о и н, Елена 1991: Съборите на народното творчество – съвременна форма за съхранение и развитие на фолклора. – В: *Проблеми на българския фолклор. Т. 9. Фолклорът и съвременният свят*. София: Издателство на БАН, 31–34 [Stoin, Elena 1991: Saborite na narodnoto tvorchestvo – savremenna forma za sahranenie na folklore. – In: *Problemi na bulgarskiya folklor. T. 9. Folklorat i savremenniyat svyat*. Sofia: Izdatelstvo na BAN, 31–34].

Stoyanka Boyadzhieva
tanjab@mail.bg