

Saz, Bulgariya, Tambura: About the Differentiation of the Traditional Necked Bowl Lutes on Bulgarian Territory
Rumiana Margaritova

References

А т а н а с о в, Вергилий 1977: Систематика на българските народни музикални инструменти. София: Издателство на БАН [Atanasov, Vergiliy 1977: Sistematika na balgarskite narodni muzikalni instrumenti. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

А т а н а с о в, Вергилий 2012: Спомени в образи и звук. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Atanasov, Vergiliy 2012: Spomeni v kartina i zvuk. Sofia: Akademichno izdatelstvo “Prof. Marin Drinov”].

Б о н ч е в а, Мануела 2001: Аспекти на съвременната изработка и функциониране на народните музикални инструменти. – В: Изкуство и контекст. София: Институт за изкуствознание, 105–111 [Boncheva, Manuela 2001: Aspekti na savremennata izработка i funktsionirane na narodnite muzikalni instrumenti. – In: Izkustvo i kontekst. Sofia: Institut za izkustvoznание, 105–111].

В а к а р е л с к и, Христо, Анастас Примовски 1956: Музикално-фолклорни прояви в Пловдивското изложение през 1892 г. – Известия на Института за музика, 2–3, 267–317 [Vakarelski, Hristo, Anastas Primovski 1956: Muzikalno-folklorni proyavi v Plovdivskoto izlozhenie prez 1892 g. – Izvestia na Instituta za muzika, 2–3, 267–317].

В е н е д и к о в а, Катерина 1998: Българите в Мала Азия. От древността до наши дни. Стара Загора: ИК „Идея“ [Venedikova, Katerina 1998: Balgarite v Mala Azia. Ot drevnostta do nashi dni. Stara Zagora: IK “Idea”].

Г е о р г и е в а, Иваничка (съст.) 1997: Българските алиани. Сборник етнографски материали. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“ [Georgieva, Ivanichka (ed.) 1997: Balgarskite aliani. Sbornik ethografski materiali. Sofia: Universitetsko izdatelstvo “Sv. Kliment Ohridski”].

Г р а м а т и к о в а, Невена 2011: Неортодоксалният ислям в българските земи. Минало и съвременност. София: ИК „Гутенберг“ [Gramatikova, Nevena 2011: Neortodoksalniat islyam v balgarskite zemi. Minalo i savremennost. Sofia: IK “Gutenberg”].

Д а у т о в с к и, Драган 2011: Тамбурата во Македонија, Скопје: DDQ Production [Dautovski, Dragan 2011: Tamburata vo Makedoniya, Skopje: DDQ Production].

Д ж у д ж е в, Стоян 1975: Българска народна музика. Т. 2. София: Издателство „Музика“ [Dzhudzhev, Stoyan 1975: Balgarska narodna muzika. T. 2. Sofia: Izdatelstvo “Muzika”].

Ж е л я з к о в, Крaсимир 2005: Книга за българската тамбура. София: ИК „Кибеа“ [Zhelyazkov, Krasimir 2005: Kniga za balgarskata tambura. Sofia: IK „Kibea“].

И р е ч е к, Константин 1899: Княжество България. Т. 1. Пловдив: Хр. Г. Данов [Irechek, Konstantin 1899: Knyazhestvo Balgaria. T. 1. Plovdiv: Hr. G. Danov].

К а у ф м а н, Николай 1962: Песните на българите мохамедани. – Известия на Института за музика, 8, 13–111. [Kaufman, Nikolay 1962: Pesnite na balgarite mohamedani. – Izvestia na Instituta za muzika, 8, 13–111].

К а ц а р о в а, Райна 1952: Три поколения народни певици. – Известия на Института за музика, 1, 43–96 [Katsarova, Rayna 1952: Tri pokolenia narodni revitsi. – Izvestia na Instituta za muzika, 1, 43–96].

К а ц а р о в а, Райна, Иван К а ч у л е в, Елена С т о и н 1962: Народни песни от Североизточна България, Т. 1. София: Издателство на БАН [Katsarova, Rayna, Ivan Kachulev, Elena Stoin 1962: Narodni pesni ot Severoiztochna Bulgaria. T. 1. Sofia: Izdatelstvo na BAN].

К а ч у л е в, Иван 1952: Тамбурите в Разложко. – Известия на Института за музика, 1, 97–121 [Kachulev, Ivan 1952: Tamburite v Razlozhko. – Izvestia na Instituta za muzika, 1, 97–121].

К а ч у л е в, Иван 1955: Състояние на народната музика в Родопите. – В: Комплексна научна родопска експедиция през 1953 г. Доклади и материали. София: Издание на БАН, 199–220 [Kachulev, Ivan 1955: Sastoyanie na narodnata muzika v Rodopite. – In: Kompleksna nauchna rodopska ekspeditsia prez 1953 g. Dokladi i material. Sofia: Izdanie na BAN, 199–220].

К а ч у л е в, Иван 1962: Народните инструменти и инструментална музика на българите мохамедани в Родопите. – Известия на Института за музика, 8, 197–233 [Kachulev, Ivan 1962: Narodnite instrumenti i instrumentalna muzika na balgarite mohamedani v Rodopite. – Izvestia na Instituta za muzika, 8, 197–233].

М а р и н о в, Васил, Захари Д и м и т р о в, Иван К о е в 1955: Принос към изучаването на бита и културата на турското население в Североизточна България. – Известия на Етнографския институт с музей, 2, 95–216 [Marinov, Vasil, Zahari Dimitrov, Ivan Koev 1955: Prinos kam izuchavaneto na bita i kulturata na turskoto naselenie v Severoiztochna Balgaria. – Izvestia na Etnografskia institut s muzey, 2, 95–216].

М а р и н о в, Васил 1956: Принос към изучаването на бита и културата на турците и гагаузите в Североизточна България. София: Етнографски институт с музей. [Marinov, Vasil 1956: Prinos kam izuchavaneto na bita i kulturata na turtsite i gagauzite v Severoiztochna Balgaria. Sofia: Etnografski institut s muzey].

М и к о в, Любомир 2005: Изкуството на хетеродоксните мюсюлмани в България (XVI–XX век). Бекташи и къзълбаши/алевии. София: Академично издателство „Проф. Марин Дринов“ [Mikov, Lyubomir 2005: Izkustvoto na heterodoksnite myusyulmani v Balgaria (XVI–XX vek). Bektashi i kazalbashi/alevii. Sofia: Akademichno izdatelstvo “Prof. Marin Drinov”].

М и л а д и н о в и, Димитър и Константин 1981: Български народни песни. Събрани от Братя Миладинови. Фототипно издание. София: Наука и изкуство [Miladinovi, Dimitar i Konstantin 1981: Balgarski narodni pesni. Sabrani ot Bratya Miladinovi. Fototipno izdanie. Sofia: Nauka i izkustvo].

Н а ч о в, Никола 1895: Екскурзия из нашата народна поезия. – Периодическо списание на Българското книжовно дружество, 51, 357–374 [Nachov, Nikola 1895: Ekskurzia iz nashata narodna poezia. – Periodichesko spisanie na Balgarskoto knizhovno druzhestvo, 51, 357–374].

П е й ч е в а, Лозанка, Венцислав Д и м о в 2002: Журнаджийската традиция в Югозападна България. София: Българско музикознание – Изследвания [Peycheva, Lozanka, Ventzislav Dimov 2002: Zurnadzhiyskata traditsia v Yugozapadna Borgia. Sofia: Balgarsko muzikoznanie – Izsledvania].

С е ф т е р с к и, Райко 1970: Старинният народен музикален инструмент „булгария“ или „tanbur bulghary“. – Известия на Института за музика, 15, 187–210 [Sefterski, Rayko 1970: Starinniat naroden muzikalen instrument “bulgariya” ili “tanbur bulghary”. – Izvestia na Instituta za muzika, 15, 187–210].

С т о и н, Елена 1981: Музикално-фолклорни диалекти в България. София: Издателство „Музика“ [Stoin, Elena 1981: Muzikalno-folklorni dialekti v Borgia. Sofia: Izdatelstvo “Muzika”].

Т о д о р о в, Манол 1973: Български народни музикални инструменти. Органография. София: Наука и изкуство [Todorov, Manol 1973: Balgarski narodni muzikalni instrumenti. Organografia. Sofia: Nauka i izkustvo].

Ш и ш к о в, Стою 1909: Народните свирала в Родопите. – Родопски напредък, 8–9, 190–200 [Shishkov, Stoyu 1909: Narodnite svirala v Rodopite. – Rodopski napredak, 8–9, 190–200].

P i c k e n, Laurence 1975: Folk Musical Instruments of Turkey. London: Oxford University Press.

S p e c t o r, Johanna, Robert A t’ A y a n, Cvjetko R i g h t m a n, R. Conway M o r r i s 1984: Saz. – The New Grove Dictionary of Musical Instruments. Vol. 3. Edited by Stanley Sadie. London: Macmillan, 319–320.

Rumiana Margaritova
Institute of Art Studies,
Krakra Str., 21
1504 Sofia, BULGARIA
rumiana_margaritova@yahoo.com