

## Folk Instruments and Instrumental Performance in the Region of Velinograd

*Veselka Toncheva*

---

### References

Д ж у д ж е в, Стоян 1975: Българска народна музика. Т. 2. София: ДИ „Музика“ [Dzhudzhev, Stoyan 1975: Balgarska narodna muzika, T. 2. Sofia: DI “Muzika“].

Ж е л я з к о в, Краси 2005: България. Книга за българската тамбура. История, устройство, интерпретация. София: Кибеа [Zheliyazkov, Kراسi 2005: Bulgaria. Kniga za balgarskata tambura. Istoriya, ustroystvo, interpretatsiya. Sofia: Kibeа].

К а у ф м а н, Николай 1965: Народната музика в Пиринския край. – Известия на Института за музика – БАН, 11, 149–219 [Kaufman, Nikolay 1965: Narodnata muzika v Pirinskiya kray. – Izvestiya na Instituta za muzika – BAN, 11, 149–219].

К а ч у л е в, Иван 1952: Български народни музикални инструменти. Тамбурите в Разложко. – Известия на Института за музика – БАН, 1, 97–123 [Kachulev, Ivan 1952: Balgarski narodni muzikalni instrumenti. Tamburite v Razlozhko. – Izvestiya na Instituta za muzika – BAN, 1, 97–123].

К а ч у л е в, Иван 1962: Народните инструменти и инструменталната музика на българите мохамедани в Родопите. – Известия на Института за музика – БАН, 8, 197–235 [Kachulev, Ivan 1962: Narodnite instrumenti i instrumentalnata muzika na balgarite mohamedani v Rodopite. – Izvestiya na Instituta za muzika – BAN, 8, 197–235].

П е й ч е в а, Лозанка, Венцислав Д и м о в 2002: Зурнаджийската традиция в Югозападна България. София: Българско музикознание. Изследвания [Pejcheva, Lozanka, Ventsislav Dimov 2002: Zurnadzhiyskata traditsiya v Yugozapadna Bulgaria. Sofia: Balgarsko muzikoznanie. Izsledvaniya].

П о п о в а, Биляна 2009: Българските майстори на народни музикални инструменти (традиция и модерност). Пловдив: Университетско издателство „П. Хилендарски“ [Popova, Biliyana 2009: Balgarskite maystori na narodni muzikalni instrumenti (traditsiya i modernost). Plovdiv: Universitetsko izdatelstvo „P. Hilendarski“].

Т о д о р о в, Манол 1973: Български народни музикални инструменти. София: Наука и изкуство [Todorov, Manol 1973: Balgarski narodni muzikalni instrumenti, Sofia: Nauka i izkustvo].

Veselka Toncheva  
Institute of Ethnology and Folklore Studies  
with Ethnographic Museum,  
Acad. Georgi Bonchev Str., bl. 6  
1113 Sofia, BULGARIA  
vestonch@abv.bg