

**Съвременният фолклорен анекдот:
проблеми на фиксацията и публикуването**

Ирина И. Кимакович

(Резюме)

Статията обсъжда проблемите на документирането и публикуването на фолклорни анекдоти. Авторката описва своя собствена стратегия за идентифициране и публикуване на устни анекдоти. Обнародването на анекдоти в академично издание предполага задълбочен коментар. Фолклорните анекдоти и литературните анекдоти с фолклорен произход се разграничават в зависимост от начините, по които се разказват техните текстове. Фокусирането върху литературния тип наратив при публикуване на фолклорни текстове довежда до изкривено разбиране на природата на устните текстове и на техния начин на функциониране.