

Етнокултурни традиции и съвременност – български поглед към Унгария

Наталия Рашкова

(Резюме)

Статията е свързана с работата по завършен съвместен междуакадемичен изследователски проект на тема „Българско-унгарски сравнителни изследвания във фолклористиката и етнологията. Етнокултурни традиции и съвременност”. В очертаната проектна рамка се изтъква идеята да се наблюдават и анализират прояви в съвременната културна среда на две общества със сходен път в своето обществено развитие (българското и унгарското), да се открие спецификата на културното наследяване, формите за съхранение, въвеждане и утвърждаване на етнически традиции в социалния живот на унгарското общество, акцентите в културните политики на унгарската държава. Научната проблематика проследява значимото място на локалното културно многообразие, ревитализацията на традициите, вписването им в съвременни културни и образователни практики.

В настоящия текст са представени част от изследователските наблюдения на унгарски терен. Унгарската саморефлексия и изразяване на идентичност чрез традиционни национални символи и образи задава основата на ползването им в съвременния живот. Много от традиционните елементи на културата представляват ценност за обществото и употребата им е целенасочена и видима. Наблюденията на унгарски терен открояват съществуването и реализацията на такъв подход.

Системното прилагане на културни политики, отворени към възстановяване на етнокултурни традиции в съвременността, е показано с няколко примера за културни събития в градска среда, наблюдавани по време на теренните проучвания – фестивали на фолклорните изкуства и занаятите, на винопроизводители, дни на селските райони по европейски програми за развитие, фолклорни музикално-танцови изяви, изложби, винаги с комплексно представяне на традицията, интерактивно включване и обучение на публиката. Разгледани са примери за присъствие и ползване унгарска традиционна култура в съвременната туристическа индустрия. Отделна тема е разгръщането на движение за приобщаване към традицията, отношението към ценността и изживяването на старата култура. В унгарското общество съществува трайна потребност да се поддържа непрекъснатост на традицията в обновен смисъл, съдържание и форма, адаптирани в днешните условия и проникващи в съвременната култура.